



ESPACE PANDORA :
LA LITTÉRATURE FAIT SA RENTRÉE !
RENCONTRES AUX ÉQUINOXES, ACTE II



LIRE EN FÊTE
LES "20 ANS"
10, 11 ET 12 OCTOBRE

« *Tendons l'oreille vers le cœur du siècle* »
Jean-Pierre Siméon

FESTIVAL 13^E ÉDITION **PAROLE
AMBULANTE**

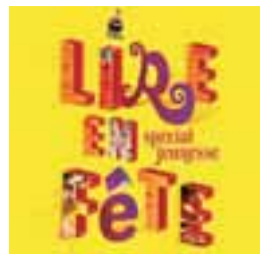
"AMÉRIQUE, AMÉRIQUES !"
DU 14 AU 22 OCTOBRE

« *La journée brille comme un sou neuf
que tu vas dépenser...* »
Emmanuel Merle, parrain du festival



LIRE EN FÊTE

10, 11 ET 12 OCTOBRE



« La poésie ça sert à voir plus loin,
plus profond dans l'obscur.
À marcher tête haute dans l'inconnu. »
Jean-Pierre Siméon, *Aïe ! un poète* (Le Seuil, 2003)

En 2008, la manifestation nationale *Lire en fête* célèbre ses 20 ans ! Conduite à l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication (Centre national du Livre), cette opération compte plus de 4.000 manifestations programmées chaque année dans toute la France. *Lire en fête* s'ouvre sur « La Nuit de l'écrit » : toute une nuit consacrée aux lectures publiques. Elle développe cette année encore une thématique nationale : la jeunesse. À l'occasion de cet anniversaire, l'Espace Pandora, « agitateur poétique » depuis 1985, s'associe pleinement à l'événement national en proposant, sur l'agglomération lyonnaise, des temps forts aux accents de découvertes, de surprises, d'émotions et d'inventions. Cette édition singulière de *Lire en fête* fera la part belle à l'écriture poétique et à l'un de ses plus fervents défenseurs, l'écrivain Jean-Pierre Siméon.

À LA CROISÉE DES CHEMINS

LECTURE-RENCONTRE AVEC MOUSSA KONATÉ

SAMEDI 11 OCTOBRE À 17H

LIBRAIRIE LE BAL DES ARDENTS (LYON 1^{ER}) - ENTRÉE LIBRE

Rencontre organisée en lien avec le projet « La croisée des chemins », échanges entre Bamako (Mali) et Vénissieux, avec l'ensemble des jeunes participants.

Moussa Konaté est un écrivain et dramaturge malien né en 1951 à Kita (Mali). Il publie son premier roman, *Le Prix de l'âme*, en 1981. En 1997, il crée les éditions Le Figuier, devenant ainsi le premier écrivain éditeur du Mali. Il est co-directeur du festival *Étonnants voyageurs de Bamako*, petit frère du festival de Saint-Malo, fondé par Michel Le Bris.

Dernières publications : *L'Empreinte du renard* (Fayard, 2006) ;
Un appel de Nuit (éd. Lansman, Prix Sony Labou Tansi 2005).



FELLAG

« TOUS LES ALGÉRIENS SONT DES MÉCANICIENS »

SAMEDI 11 OCTOBRE À 20H - THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX



Réservations : 04 72 90 86 68 - de 18 € à 30 € ou 3 cases* de la Carte Humour – nouveau spectacle
Avec : Fellag et Marianne Epin

Avec une verve toute méditerranéenne, Fellag nous entraîne dans les rues d'Alger où de simples panes de voitures plongent la cité dans un délire mécanique, politique et existentiel.

LA NUIT DE L'ÉCRIT [ÉVÉNEMENT NATIONAL]

VENDREDI 10 OCTOBRE À 20H30

CCO (VILLEURBANNE) - ENTRÉE LIBRE

Dans toute la France, des *Nuits de l'écrit* sont organisées le 10 octobre, dans l'optique de mettre en valeur la création littéraire contemporaine.

L'Espace Pandora et le CCO proposent un voyage à la croisée des formes artistiques et des genres poétiques : lectures, performances, slam.

Avec des lectures de l'écrivain Moussa Konaté

RÉXISTANCES, SPECTACLE DE SLAM PAR LA TRIBUT DU VERBE

« Réxistances » est une polyphonie slam aux multiples variations de tons et de temps, de murmures en éclats de voix, de rires en nostalgie, de légèreté en gravité. Ce spectacle s'articule uniquement autour des mots, des voix et des lumières.



HUGO 266, PAR LA COMPAGNIE ARIADNE

Une veillée théâtrale autour du roman *Notre dame de Paris*, de Victor Hugo. Une comédienne et une musicienne jonglant avec les voix et la musique sont les chefs d'orchestre d'une visite guidée du roman et proposent un parcours original à travers les mots de Victor Hugo.

Mise en scène : Anne Courel, avec Claire Cathy et Véronique Ferrachat
Direction technique : Jean-Pierre Naudet. Bande son : Patrick Najean

L'URGENCE – DE VIVRE, DE DIRE, D'ÉCRIRE...

SAMEDI 11 OCTOBRE À 20H

SALLE LÉO-FERRÉ (MJC DU VIEUX-LYON, LYON 5^E) - ENTRÉE LIBRE

Performances par le collectif Wazo Migrator, avec Pierre Barbier, Léonard Colin, Romain Joanniez, Arnaud Burlat (mise en scène), suivies d'un dialogue entre un malade névrotique (**Alain Turgeon**) et un curé très rigoureux (**John Tittensor**) dans un décor hospitalier.

Avec des interventions flamenca de **Salvador Paterna**.

Salvador Paterna développe une sensibilité et des couleurs très personnelles qui lui valent une reconnaissance tant auprès de la grande famille flamenca que de celle, universelle, des passionnés des musiques du monde.

Avec le groupe **Yasmina les pieds nus** : un mélange de chansons françaises tirant sur le jazz avec quelques audaces vers d'autres horizons, entre silence et sauvage. Avec Yasmina (chant), Benoît Richou (guitare) et Brice Berrerd (contrebasse).



En partenariat avec l'association Wazo Migrator.

Depuis octobre 2007, Wazo Migrator tente de dynamiser la cité à travers l'appropriation de la rue par ses habitants. Son projet a pour objectif d'apporter la culture à autrui, dans des contextes où elle n'est pas attendue. Wazo Migrator investit la scène de ses démarches, le théâtre de ses actions – dans des lieux privés et publics.

LIRE EN FÊTE AU CINÉMA CINÉMA, CHANSON ET LITTÉRATURE

DIMANCHE 12 OCTOBRE, DE 14H À 20H30

THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX,

RÉSERVATIONS : 04 72 90 86 68 - TARIF UNIQUE : 10 EUROS

14H : CINÉMA

- Projection des films lauréats du concours de courts-métrages organisés par le Hareng Rouge ;
- Projection du film *Entre les murs*, de Laurent Cantet (Palme d'Or au festival de Cannes 2008).



L'histoire

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

- Proclamation des résultats du concours de nouvelles organisé depuis huit ans par le Cinéma Gérard-Philipe et l'Espace Pandora.

Lire en fête au cinéma

À l'occasion de Lire en Fête, l'Association française des cinémas d'art et d'essai organise un concours de nouvelles. Des jurys locaux devront choisir les meilleurs textes qui seront ensuite soumis à un jury national. En 2008, la nouvelle doit être liée au cinéma, sur le thème : « La jeunesse ».

17H30 : LITTÉRATURE

Rencontre avec Jean-Pierre Siméon, autour de son dernier ouvrage *Usages du poème, conversation avec Yann Nicol* (éd. La passe du vent, 2008). En présence des deux auteurs.



Jean-Pierre Siméon

Poète, romancier, critique, Jean-Pierre Siméon est actuellement directeur artistique de la manifestation nationale

« Le printemps des poètes », et auteur associé au Théâtre National Populaire. Son œuvre poétique, qui compte une vingtaine de livres, lui a valu le prix Maurice Scève (1981), le prix Antonin Artaud (1984), le prix Guillaume Apollinaire (1994), et le grand prix du Mont Saint-Michel pour l'ensemble de son œuvre en 1998. Il est l'auteur de cinq romans et de livres pour la jeunesse. Yann Nicol nous fait découvrir une part de l'homme, une part de l'œuvre...

19H : CHANSON

Karine chante Siméon



Avec générosité et humour, dans une mise en scène de Claudine Lebègue, Karine Quintana prête sa voix et son accordéon aux poèmes de Jean-Pierre

Siméon. Accompagnée de ses trois musiciens, Grégory Jouandon (percussions), Jean-Luc Peilhon (harmonica, clarinette) et Olivier Peilhon (saxophone, guitare, percussion), elle émeut, étonne, amuse, entraîne les spectateurs dans un univers riche d'humanité.

FESTIVAL PAROLE AMBULANTE

DU 14 AU 22 OCTOBRE

ÉDITO

Pour sa treizième édition, le festival Parole ambulante part à la conquête des Amériques avec un programme placé sous le signe des équinoxes. Profitant de l'occasion de la célébration du quatre centième anniversaire de la fondation de la ville de Québec, le festival fait peau neuve et s'accorde même un coup de jeune — en invitant, notamment, quelques voix d'encre issues de la « relève » québécoise actuelle. Fidèle, cependant, à ses origines et à sa philosophie, Parole ambulante 2008 propose des rendez-vous dans des lieux très différents de notre agglomération.

Au programme, donc : performances, lectures, petites formes poétiques, théâtrales et musicales, rencontres, expositions... avec, pour illustrer le thème retenu, une forte présence de ce qui se produit de plus innovant sur la scène verbale en Amérique du Nord. N'oublions pas, non plus, l'hommage rendu à Gaston Miron, grande voix québécoise disparue, et la présence d'Emmanuel Merle, poète de notre région, ayant obtenu, coup sur coup, le prix Kowalski et le prix Rhône-Alpes du livre... Et n'oublions surtout pas les poètes et la poésie...

Thierry Renard,
directeur artistique du festival
(depuis Montréal, Marché de la poésie, le 28 mai 2008)

PAROLE AMBULANTE INVITE DES VOIX D'AMÉRIQUE(S)

MARDI 14 OCTOBRE, À 20H30

THÉÂTRE LES ATELIERS (LYON 2^e)

ENTRÉE LIBRE, SUR RÉSERVATION AU 04 72 50 14 78

Sous la direction artistique de D. Kimm, performances avec six poètes et deux musiciens, accompagnées des projections de Brigitte Henry.

Avec Jean-Marc Desgent, Renée Gagnon, Catherine Lalonde, Mylène Lauzon et Geneviève Letarte, en présence du slameur lyonnais Lee Harvey Asphalte. Avec les musiciens Bernard Falaise et Martin Tétréault.



En partenariat avec la Caravane des dix mots seront invités à cette soirée un certain nombre des « caravaniers » ayant participé, à Québec, au 2^e Forum international des Caravanes francophones (8-12 octobre 2008).

CARTE BLANCHE À LA SCÈNE POÉTIQUE

MERCREDI 15 OCTOBRE, À 18H30

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON (LYON 3^e) - ENTRÉE LIBRE

Une *Scène poétique* franco-québécoise, animée par Patrick Dubost

- Avec, pour le Québec, D. Kimm, Jean-Marc Desgent, Renée Gagnon, Catherine Lalonde, Mylène Lauzon, Geneviève Letarte ;
- Avec, pour la France, Frank Doyen, Mohammed El Amraoui, Emmanuel Merle.

La *Scène poétique* est un cycle de poésie qui permet d'entendre, de voir des poètes contemporains dans toute la

diversité du champ poétique actuel, avec un accent mis sur la dimension orale et sur la prise en compte des nouvelles technologies et des nouveaux supports.

Depuis 2003, une centaine de poètes de Rhône-Alpes, de France ou d'ailleurs (Allemagne, Italie, Chine, Palestine, Grèce, Syrie et souvent Québec) ont lu ainsi à la Bibliothèque de la Part-Dieu.

Pour en savoir plus :

http://patrick.dubost.free.fr/la_scene_poetique.html

Jean-Marc Desgent

Né à Montréal en 1951, il a fait paraître près d'une vingtaine de titres depuis 1974. Il a remporté à deux reprises le Grand Prix du Festival international de poésie de Trois-Rivières (1994 et 2005) pour ses recueils *Ce que je suis devant personne* et *Vingtièmes siècles*. Sa poésie est traduite en plus de sept langues.

D. Kimm

Artiste multidisciplinaire, D. Kimm a publié plusieurs recueils poétiques, dont *La Suite mongole*. Depuis 1994, elle assure la direction artistique de manifestations réunissant artistes de la scène et écrivains. Elle dirige, depuis 2001, l'organisme Les Filles électriques qui produit notamment le Festival Voix d'Amériques, un événement consacré au texte performé et au *spoken word*.



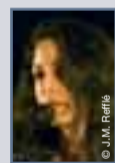
© Robine Lybonte

Frank Doyen

Travailleur du langage, directeur de collection chez *IdP éditeur* et rédacteur en chef de la revue *22 (Montée) des Poètes*. A publié dans de nombreuses revues. Participe à des actions de Mail Art. Organise des tournois de tennis, des concerts de courgettes, des « lectures et ures » et manifestations (« Corps de Tête », « Poésies en Cours », « Marché Inter-régional de la Poésie de Lyon »...).

Mohammed El Amraoui

Né en 1964 au Maroc, vit à Lyon depuis 1989. Il écrit en français et en arabe et participe depuis plusieurs années à des lectures publiques de poésie, seul ou avec des musiciens. Parmi ses publications : *Récits, partitions et photographies* (La passe du vent, 2007) ; *La lune, les divisions* (Poésie-rencontres, 1997).



Renée Gagnon

Née en 1978, vit à Montréal. Elle a écrit *des fois que je tombe* (Prix Émile-Nelligan 2005) et *Steve McQueen (mon amoureux)*, publiés à l'enseigne du Quartanier. Elle participe à de nombreuses lectures publiques et cherche à travers d'autres médias à créer des espaces qui répondent à ses lectures. Son talent de plume se mesure à l'authenticité de sa voix d'encre.

Catherine Lalonde



© J.M. Renfê / DRAC Rhône-Alpes

Auteure, danseuse, tutti-quantiste. En écriture, elle fait paraître son premier recueil de poèmes *Jeux de brume* (Le Loup de Gouttière) à seize ans. Après avoir publié dans plusieurs revues, elle revient en 2005 à la poésie avec *Cassandra* (Québec Amérique), qui lui vaut un succès d'estime. Son dernier recueil : *Corps étranger* (coéd. La passe du vent / Québec Amérique, 2008).

Mylène Lauzon

Née à Montréal en 1975. Certains de ses textes ont été publiés en France (*Fusées, BoXoN, Sitaudis, Beaux Arts Magazine...*) et son premier livre, *Holeulone*, est paru en 2006. Elle est actuellement en résidence à L'échangeur (Picardie) pour l'écriture de son prochain recueil, *Envers Voltage*, en lien avec l'art chorégraphique.



Geneviève Letarte



© J.M. Renfê / DRAC Rhône-Alpes

Elle est l'auteure de quatre romans, parmi lesquels *Souvent la nuit tu te réveilles* (l'Hexagone, 2002) et *Les Vertiges Molino* (Leméac, 1990), ainsi que d'un recueil de poésie intitulé *Tout bas très fort* (Écrits des Forges, 2004). Elle est connue pour ses spectacles combinant texte, chant et musique, comme *Dans la voix de quelqu'un* (2004).

Lee Harvey Asphalte

Avec 300 scènes slam à son actif, Lee Harvey Asphalte manie avec délice l'improvisation de textes. Il sillonne les routes de France et d'Algérie pour propager sa démarche artistique de désenclavement de l'écriture poétique. Ses inspirations sont multiples : culture dite urbaine, mythologie, œuvres classiques, mais également histoire de l'art, cinéma, BD, mouvances *underground*, photographie et images d'aujourd'hui.

AMÉRIQUE, AMÉRIQUES ! LA RENCONTRE DE DEUX MONDES

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 OCTOBRE À 20H30

SAMEDI 18 OCTOBRE À 19H30, LE SPECTACLE SERA SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC EMMANUEL MERLE,

ANIMÉE PAR L'ASSOCIATION PARAGRAPHE

THÉÂTRE DES MARRONNIERS (LYON 2^e) - TARIF UNIQUE : 10 EUROS, SUR RÉSERVATION AU 04 78 37 98 17

Avec Emmanuel Merle, écrivain ; Yannick Laurent, comédien ; Fred Meyer, musicien improvisateur

La rencontre entre deux mondes, entre deux univers poétiques, entre deux voix singulières dont l'une, celle de Gaston Miron, est aujourd'hui disparue...

Gaston Miron (1928-1996)

Sans doute le plus grand poète de l'Amérique française, il fut aussi l'ambassadeur infatigable de la culture québécoise. Mais Gaston Miron fut encore, à travers ses poèmes et ses proses, l'auteur d'une seule œuvre, *L'Homme rapaillé* (Poésie / Gallimard, 1999), qu'il ne cessa de remanier tout au long de son parcours.

« mais donne la main à toutes les rencontres, pays
toi qui apparais
par tous les chemins défoncés de ton histoire... » Gaston Miron



© J. Sassié / Gallimard

Emmanuel Merle (1958)

Vivant, Emmanuel Merle, plus que jamais, lui pour qui la littérature est une passion et l'écriture un désir qu'il a toujours ressenti. Il a publié, aux éditions Gallimard, *Redwood* (2004), *Amère Indienne* (2006) et *Un homme à la mer* (2007). Il a obtenu, coup sur coup, le prix Roger Kowalski de la Ville de Lyon et le prix Rhône-Alpes du livre.

En 2008, il a généreusement accepté d'être le parrain de Parole ambulante.

« Attends-moi, je ne veux que le prix de la pluie,
Attends-moi, je veux devenir un chien sacré. » Emmanuel Merle

« AMÉRIQUE, AMÉRIQUES ! [LE LIVRE] ÉCRIT(S) DU QUÉBEC, 1608/2008 »

COÉDITION LA PASSE DU VENT / L'INSTANT MÊME, 2008



1608 – sur les traces de Jacques Cartier, Samuel de Champlain fonde « à l'endroit où le fleuve se resserre » la ville de Québec.

2008 – la ville de Québec célèbre son 400^e anniversaire, placé sous le signe de « la rencontre ». Déclinant ce thème à sa façon, *Amérique, Amériques !* regroupe :

1608 – des extraits d'ouvrages des XVI^e et XVII^e siècles relatant la découverte des populations amérindiennes par les Européens

2008 – des textes inédits de poètes et d'écrivains d'expression française vivant en Amérique du Nord *Amérique, Amériques !* : au bonheur de « faire trempette » dans la langue de Montaigne et de Malherbe, ajouter le plaisir de lire des auteurs d'aujourd'hui désireux « d'enrichir le français d'une partition américaine ».

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « AMÉRIQUE, AMÉRIQUES ! »

MARDI 21 OCTOBRE, À PARTIR DE 19H
ESPACE PANDORA (VÉNISSIEUX) - ENTRÉE LIBRE



L'exposition « Amérique, Amériques ! », visible jusqu'au 12 décembre, présente :

- Les affiches du Festival *Voix d'Amérique* (2002-2008) ;
- L'exposition-dossier *Amériques, Amériques ! Écrit(s) du Québec, 1608/2008*. Conception : DRAC Rhône-Alpes / Espace Pandora ;
- Des regards posés sur des voix d'Amérique d'aujourd'hui, photographies réalisées par le Photo Club caladois, en partenariat avec le Centre culturel associatif Beaujolais (CCAB).

Le vernissage sera accompagné par des lectures des auteurs invités : Melikah Abdelmoumen, Isabelle Courteau, Carole David, Kim Doré, Hélène Dorion, Patrick Dubost, Éric Dupont, Catherine Lalonde, Serge Lamothe, Jean-François Poupart.

ÉCRIVAINS DU QUÉBEC

Melikah Abdelmoumen

Née en 1972 à Chicoutimi. Spécialiste de l'autofiction, elle vit à Lyon depuis quelques années. Elle a publié quatre ouvrages, dont *Alia* (Marchand de feuilles, 2006).

Isabelle Courteau

Née en 1960, elle a publié *L'inaliénable* (1998) puis *Mouvances* (2001), aux éditions de l'Hexagone. Elle dirige la Maison de la poésie et le Marché de la poésie de Montréal.

Carole David

Poète, romancière, nouvelliste née à Montréal, Carole David s'intéresse à la critique et collabore à différentes publications dont le journal *Le Devoir*. Son roman *Impala* (1994) a été publié en anglais et en italien. Elle est présidente de la Maison de la poésie de Montréal. Dernier recueil de poésie : *Terra vecchia* (2005), inspiré par « un voyage de retour » en Italie.



Kim Doré

Née à Montréal en 1979, elle a publié son premier recueil, *La Dérive des méduses*, à l'âge de vingt ans. Avec Jean-François Poupart, elle co-dirige les éditions Poètes de brousse où elle fera paraître son troisième ouvrage à l'automne 2008.

Hélène Dorion

Née à Québec en 1958, elle a publié plus d'une vingtaine de livres, parmi lesquels *Ravir : les lieux* (La Différence, 2005) qui lui a valu le prix Mallarmé. En 2006, une rétrospective de son œuvre poétique a paru aux Éditions de l'Hexagone, sous le titre *Mondes fragiles, choses frêles* (poèmes 1983-2000). Son œuvre est traduite dans plus de quinze pays.

AMÉRIQUE, AMÉRIQUES ! ET SES AUTEURS...

[SOIRÉE DE CLÔTURE]

MERCREDI 22 OCTOBRE, À 20H30
LA MAISON DES PASSAGES (LYON 5^e) - ENTRÉE LIBRE

Rencontres autour de l'ouvrage collectif *Amérique, Amériques ! Écrit(s) du Québec, 1608/2008*, en partenariat avec la Maison de la poésie de Montréal.

Auteurs invités : Melikah Abdelmoumen, Isabelle Courteau, Carole David, Kim Doré, Hélène Dorion, Éric Dupont, Catherine Lalonde, Serge Lamothe, Jean-François Poupart.



Éric Dupont

Né en Gaspésie en 1970. Il s'installe à Montréal en 2003 où il vit de traductions et de cours à l'Université McGill. Son premier roman, *Voleurs de sucre*, paraît en 2004, suivi de *La Logeuse* en 2005. Éric Dupont a été auteur en résidence à Lyon à l'hiver 2007.

Serge Lamothe

Né à Québec en 1963, romancier, poète et dramaturge. En 2004, il a signé une adaptation du *Procès*, de Kafka qui a été présentée au Théâtre du Nouveau Monde, à Montréal. Il a été dramaturge pour l'Opéra National de Lyon (*Les Sept Péchés capitaux*, *Le Vol de Lindbergh*, 2006). Il est également conseiller en scénario et pratique le slam sur les scènes montréalaises.

Jean-François Poupart

Né à Montréal, il a publié six livres dont un essai sur la poésie française contemporaine, *La Tentation du silence* (1998), et parmi ses recueils de poésie *Nietzsche on the beach* (1999). Il joue de la guitare dans un groupe punk de Montréal et anime, avec les musiciens de Mutante Thérèse, les Cabarets Poètes de brousse depuis 1997.



RENSEIGNEMENTS

ESPACE PANDORA : 04 72 50 14 78
espacepandora@free.fr
<http://www.espacepandora.org>

PARTENAIRES

Les manifestations Lire en fête et Parole ambulante sont soutenues par le ministère de la Culture et de la Communication (Centre national du Livre et DRAC Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes, le Département du Rhône, la Ville de Vénissieux, la Préfecture du Rhône et l'Année européenne du dialogue interculturel.

Le festival a obtenu le label Printemps des poètes 2008, ainsi que celui de la Fédération européenne des Maisons de la poésie. Dans le cadre du 400^e anniversaire de la Ville de Québec, le festival a bénéficié du soutien exceptionnel de la Maison de la poésie de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec, de l'Office franco-québécois pour la jeunesse et de la librairie du Québec à Paris.

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS

• Bibliothèque municipale de Lyon

30 boulevard Vivier-Merle, Lyon 3^e
Métro B, tram T1 et T3 (Part-Dieu)

• CCO

39 rue Georges-Courtelaine, Villeurbanne
Bus 27, 37, 38 (Antonins)
Tram T1 (Insa-Einstein)

• Espace Pandora

7 place de la Paix, Vénissieux
04 72 50 14 78
Métro D (Gare de Vénissieux)
Bus 36, 48, 60 (Duclos)

• Librairie Le Bal des Ardents

17 rue Neuve, Lyon 1^{er}
Métro A (Cordeliers)

• Maison des Passages

44 rue Saint-Georges, Lyon 5^e
Métro D (Vieux-Lyon)

• Salle Léo-Ferré – MJC du Vieux-Lyon

5 place Saint-Jean, Lyon 5^e
Métro D (Vieux-Lyon)

• Théâtre de Vénissieux

8, boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux
Métro D (Gare de Vénissieux)
Bus 93 (Langevin)

• Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers, Lyon 2^e
04 78 37 98 17
Métro A et D (Bellecour)

• Théâtre les Ateliers

5 rue du Petit-David, Lyon 2^e
Métro A et D (Bellecour)